

Programme de la semaine

Théorie

Méthodologie

Atelier pratique

Ouvert au public

Lundi	mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
10h30 Présentation de la semaine, des attentes de l'atelier et tour de table Laure Brayer, Sylvie Laroche	9h - 10h30 Auscouter l'environnement : enquête sur les sons du Vénéon Anthony Pecqueur	9h Architectures invisibles Eléonore Bak	9h - 10h30 Les espaces du son : structure, mémoire, instrument Grégoire Chelkoff	9h - 12h Travail à la restitution des représentations Laure Brayer, Julien Delas, Sylvie Laroche, juL McOisans, Pascaline Thiollière
10h45 Deux approches méthodologiques : la composition et les effets sonore Henry Torgue	11h Présentation du Réseau International Ambiances Jean-Paul Thibaud	10h15 - 11h Filmer la ville : représentation entre l'image et le son Laure Brayer	11h De la création à la valorisation des productions audiovisuelles : éthique, métadonnées, partage Françoise Acquier	
12h15 - 12h30 Présentation du Cresson Anthony Pecqueur	11h15-12h15 Dispositifs méthodologiques d'exploration de l'expérience sensible <i>in situ</i> Julien Delas	11h15 Présentation du programme <i>Cressound</i> juL McOisans	11h15 - 12h15 Cartographie sonore Sylvie Laroche	13h00 Montage
14h00 - 18h00 Expérimentations <i>in situ</i> et ressaisissement Laure Brayer, Sylvie Laroche, juL McOisans	14h00 - 18h00 Expérimentations <i>in situ</i> et ressaisissement en fin de journée Laure Brayer, Julien Delas, Sylvie Laroche, juL McOisans	14h00 - 18h00 Expérimentations <i>in situ</i> et ressaisissement en fin de journée Laure Brayer, Sylvie Laroche, juL McOisans, Pascaline Thiollière	14h00 - 18h00 Expérimentations <i>in situ</i> et finalisation des représentations Laure Brayer, Sylvie Laroche, juL McOisans	14h00 Restitution /exposition et débat publics à la Plateforme Animation : Pascal Amphoux
18h00 Projection-débat : <i>Traversées urbaines</i> à la cinémathèque de Grenoble	18h00 Conférence : Du dessin à l'oreille. De l'oreille au dessin Cécile Régnauld		18h00 Apéro-charette	17h00 Démontage