

Vidéo & Ambiance

Approches vidéographiques dans la recherche urbaine à travers le rythme

Séminaire organisé par Aurore Bonnet et Laure Brayer (responsables scientifiques), Guillaume Meigneux, doctorants au CRESSON à l'ENSAG et membres du Réseaux International Ambiances

Mardi 25 Octobre 2011 à l'ENSAG

10h00 : *Ouverture*

Grégoire Chelkoff, Professeur à l'ENSA Grenoble, Directeur du laboratoire CRESSON

Session 1 : Sur le terrain (10h15 – 12h45)

<><> Communications <><>

<> *La vidéo-ethnographie comme expérience plurielle*

Marc Relieu, Enseignant-chercheur à l'ENST-Paris, équipe « Usages », institut Eurecom - Sophia Antipolis

<> *Filmer la ville en transformation*

Maria Anita Palumbo, Doctorante en Anthropologie à l'EHESS/LAA-LAVUE, vacataire à l'ENSA Paris Belleville, ENSA Paris La Villette

<> *Filmer les arts vivants*

Dimitri Chamblas, Réalisateur de *Horace-Benedict* (2001), danseur et membre fondateur de l'association Edna

<><> Discussions <><>

Ulrich Fischer, Artiste associé à la structure audiovisuelle indépendante C-side productions

Christian Lallier, Anthropologue-cinéaste, membre associé à l'IIAC-LAU / EHESS-CNRS, chargé de mission Culture & Création à l'IFE-ENS Lyon

Session 2 : Les processus d'analyse (14H30 – 16H55)

<><> Communications <><>

<> *Arythmie d'un paysage*

Piero Zanini, Architecte et chercheur au LAA-LAVUE et vacataire à l'ENSA Paris Belleville

<> *Lectures d'une ville*

Valérie Pico, Chef monteuse de *Depuis Tel Aviv* de Naruna Kaplan de Macedo (2009)

<><> Discussions <><>

Pascal Amphoux, Architecte et géographe, Professeur à l'ENSA Nantes

Yves-Marie L'Hour, Plasticien, ingénieur physicien et doctorant en philosophie

Soirée *Traversées urbaines* à la Cinémathèque de Grenoble (19h30)

<><> *Détroit, les rythmes d'un paysage contemporain*

Aurore Bonnet, Laure Brayer, Carlotta Darò, Guillaume Meigneux

Projection de *Detroit Wild City* de Florent Tillon (2010, 80 min.) et discussion

Mercredi 26 Octobre 2011 à l'ENSAG

10h00 : *Ouverture*

Henry Torgue, Directeur de l'UMR CNRS 1563 Ambiances Architecturales et Urbaines, CRESSON

Session 3 : Les formes de la restitution (10h00 – 12h45)

<><> Communications <><>

<> *Marcher du quartier au métro à New York : la variation dans la continuité et l'ambiguïté de l'espace public*

Stéphane Tonnelat, Chercheur au laboratoire CRH-LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine

<> *Amiens métropole, le quotidien en projets*

Naïm Aït-Sidhoum, Vidéaste dans le projet *Amiens Métropole 2030*, enseignant à l'ESAA Annecy

Nicolas Tixier, Enseignant-chercheur à l'ENSA Grenoble, et à l'ESAA Annecy laboratoire CRESSON, membre de BazarUrbain

<> *Vidéo in situ*

Andrea Urlberger, Enseignante-chercheur à l'ENSA Toulouse, laboratoire Li2a

<><> Discussions <><>

Alexandre Lambelet, Docteur en science politique et membre du comité de direction de la revue ethnographiques.org

Pascale Simard, Directrice, chargée de la stratégie et des méthodes à l'Agence d'Urbanisme de Lyon

Session 4 : Discussion transversale (14h15 – 16h45)

<><> Modération <><>

Jean-Paul Thibaud et Damien Masson

<><> Discussion <><>

Pascal Amphoux, Ulrich Fischer, Emmanuel Hermange, Christian Lallier, Alexandre Lambelet, Yves-Marie L'Hour, Anne Sauvageot, Pascale Simard

16h45 : *Clôture*

Jean-Paul Thibaud, directeur de recherche au CNRS, chercheur au CRESSON et responsable du Réseau International Ambiances

Contacts : aureore.bonnet@grenoble.archi.fr / laure.brayer@grenoble.archi.fr / guillaume.meigneux@grenoble.archi.fr
Plus d'informations sur : <http://www.ambiances.net/index.php/fr/seminaires/270>

