

Amphitheatre	Delta	Gamma	Mi	Zita	Epsilon	Rooms
1. Ambiantal experiences and experiments [A]	2. Traces, notations and representations of ambiances	3. Projecting and manufacturing the ambiances of tomorrow	4. Ambiance, atmosphere, climate: theory, politics and criticism	5. Ambiances and territories in transformation	6. Ambiance as heritage of the future	Themes
<p>Υβριδικές και μεταβαλλόμενες ατμόσφαιρες στους τόπους του τοκετού <i>Μυριά Χρονόκη</i></p> <p>Enfant, espace public et ambiances. Observations au sein des espaces de jeu <i>Ines Amanou</i></p> <p>The Sonic Ambiance as a Transforms Operator of our Cities and our Architecture. The case of autistic children and elderly <i>Faten Hussein, Sana Layeb, Raja Ghazi, Meriem Jaidane</i></p> <p>Mobilité urbaine des personnes malvoyantes. Un autre challenge pour une ville durable et équitable <i>Oualid Benkorichi, Nouredine Zemmouri</i></p>	<p>"Sense and Sensibility" City ambiances in architectural (urban), cartographic and fine art visual representations of cities <i>Ευφροσύνη Τοακίρη</i></p> <p>Mapping atmosphere. Approaches to the specificity of landscape cartography <i>Ioanna Spanou</i></p> <p>The Cartography of Ambiance <i>Yasmine Abbas</i></p> <p>Mapping Ambiances: a synopsis of theory and practices in an interdisciplinary perspective <i>Barbara Piga, C. Chiarini, I. Vegetti, M. Boffi, N. Rainisio, A. Bonnet, V. Signorelli, V. Tourre, M. Servières</i></p>	<p>Milieux architecturaux, corps, lumière. L' "architecture floue", Galerie du Temps, Musée du Louvre-Lens : interrogations sur des démarches de conception immersive de l'architecture <i>Dominique Laburte</i></p> <p>Concentration d'ambiances. Superposition d'activités commerciales et sportives au cœur d'une ville <i>Sylvie Laroche</i></p> <p>Presence and Atmosphere in Art museums <i>Theis Vallo Madsen, Tina Anette Madsen</i></p> <p>Along the water: Investigating the ambiance potentials of Al-Maryoutia Canal as a Linear Park <i>Noha G. Saïd, Doaa K. Hassan</i></p>	<p>De l'aménagement des milieux à la technologie ambiante du pouvoir <i>Céline Bonicco-Donato</i></p> <p>L'ambiance, politiques de l'incertain. Voyage à l'abri des fraîches enceintes du commun <i>Emmanuel Doutriaux</i></p> <p>Urban Commons and the Right to Ambiance: Gentrification Policies and Urban Social Movements <i>Charalampos Tsavdaroglou</i></p> <p>Natural and warm? A critical perspective on a feminine and ecological aesthetics in architecture <i>Andrea Wheeler</i></p>	<p>Voyage au pays des riads : topiques du typique Ambiances coincidentes d'une expérience touristique actuelle <i>Anna Madoeuf</i></p> <p>Η ατμόσφαιρα στο τόνιο και το Μόρκετινγκ Τόνου: Το αρχαιολογικό τόνιο της Επιδούρου <i>Σωτηρία Κατσαράδου, Αλέξιος Δέφνερ</i></p> <p>Les aventures de l'ambiance à São Paulo. Une appropriation pragmatique pour transformer l'environnement <i>Cintia Okamura</i></p> <p>Cities' creative ambiance as a catalyst for city marketing procedures <i>Georgia Lalou, Alex Deffner</i></p>	<p>Ambiance as an instrument to link the tangible-intangible aspects of heritage <i>Susana Alves</i></p> <p>L'ambiance des stades. Les organisateurs de spectacle face aux innovations des supporters. Le cas de la vuvuzela <i>Jean-Michel Roux</i></p> <p>De la gestothèque au Port Nord. Études pour ambiances patrimoniales industrielles à venir <i>Anne Dubos, Olivier Jeudy</i></p> <p>Sport, ambiances et société : du stade traditionnel au stade digital <i>Michel Raspaud</i></p>	<p>Session 1</p> <p>Wednesday</p> <p>12:00 - 14:00</p>
<p>Movement as the Basic Atmospheric Dimension of Cruising on the High Seas <i>Anton Escher, Marie Kamer, Christina Kerz, Helena Rapp, Elisabeth Sommerlad</i></p> <p>Du paysage aux ambiances successives <i>Rosa De Marco</i></p> <p>The ambiance of the body <i>Imme Bode</i></p> <p>Des ambiances produites in situ aux traces restituées : éléments d'analyse de cartographies d'ambiances en mouvement <i>Sandrine Depeau, Benoit Feilidel</i></p>	<p>Coincidental and Bottom-up Method for Soundwalking <i>Ari Koivumäki</i></p> <p>Représenter l'ambiance sonore de la ville. Retours sur un atelier pratique <i>Laure Brayer, Sylvie Laroche</i></p> <p>La ville-pluri-sensorielle : de la vibration sonore au projet d'architecture. Paris, San Francisco, Hong Kong <i>Jean Attali, Jesús Torres Garcia</i></p> <p>Representing ambiances: Practices of sound mapping as potential models <i>Conor McCafferty</i></p>	<p>Ανοδύμενες ατμόσφαιρες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του δημόσιου χώρου <i>Ευαγγελία Παξίδου</i></p> <p>L'ambiance festive comme projet de territoire. Réflexions liminaires autour de "La Ferme du Bonheur" <i>Jennifer Buyck, Olivier Perrier</i></p> <p>Emotional Cities: imaginary future of ambiances explored in the Mobiance workshop <i>Myriam Servières, Barbara E.A. Piga, Daniel Siret, Nicolas Mirville</i></p> <p>Ego-city. Automatic textual description of urban ambiances' factors <i>Valerio Signorelli, Thomas Leduc, Vincent Tourre</i></p>	<p>Perceiving (Political) Space <i>Carsten Friberg</i></p> <p>L'ambiance comme enjeu politique. Etude sensible d'un quartier populaire de Tunis lors du processus révolutionnaire <i>Mouna Zairi</i></p> <p>An ambiance for indifference: On the ethics of exclusion and the Greek debt crisis <i>Leandros Kyriakopoulos</i></p>	<p>Installations urbaines et modification des ambiances. Etude de cas à Mons, capitale européenne de la culture en 2015 <i>Noemie Lago</i></p> <p>Le projet art public/tramway : pour une lecture sensible des villes <i>Belinda Redondo</i></p> <p>Combinatorial Architecture Methods for the creation of ambiance in public space <i>Caterina Tiazzoldi</i></p> <p>La densification douce des zones pavillonnaires : formes, vécues et perspectives politiques <i>Magali Paris, Rainer Kazig</i></p>	<p>Les ambiances de la Casbah d'Alger. Les révélations des textes <i>Nadia Zidelman, Azeddine Belakehal</i></p> <p>L'utopie des « climats artificiels ». Discours et représentations dans les revues d'architecture françaises (1930-1950) <i>Ignacio Requena-Ruiz</i></p> <p>Mémoire naturelle, stratigraphie urbaine, réactivation par l'usage. Geddes in India, in Valencia <i>Adrián Torres Astaburuaga, Nicolas Tixier</i></p> <p>«Those thousand ties, back then, to an ambiance» Marcel Poëte's Iconographic Archive <i>Steven Melemis</i></p>	<p>Session 2</p> <p>Wednesday</p> <p>17:15 - 19:00</p>
<p>De Capaci à Gabadji, phénomènes d'ambiance et métissage culturel <i>Toumadher Ammar</i></p> <p>Resonance as an Urban Artistic Research Method <i>Ricardo Atienza, Monica Sand</i></p> <p>Des bulles atmosphériques trouées. Les installations comme vertiges et expériences affectologiques <i>Alain Mons</i></p> <p>De « la rue des Philhellènes » à la ville climatisée Imaginaire et conditions technologiques de l'expérience sensorielle de l'urbain <i>Leda Dimitriadi</i></p>	<p>Under the shadow of global cinematic metropolises: the case-study of Athens <i>Neoklis Mantas, Alex Deffner, Aris Sapounakis</i></p> <p>Le corps à l'oeuvre dans les cinétopies : corps liquide, Corps sans Organes <i>Anne Philippe</i></p> <p>"The Wire-frames". Η Βολιμπόρη σε στιγμιότυπα <i>Δάφνη Μπισνούσα, Νταρούλα Παυλίδη</i></p> <p>De l'image-mouvement à l'image-composite. De nouveaux registres d'analyse sensible des ambiances <i>Guillaume Meigneux</i></p>	<p>Ετερότητα και πολυπολιτισμότητα στον ενσώματο χρόνο/οπιο της αρχιτεκτονικής <i>Μαγδαληνή Τριγηριάδου</i></p> <p>Ambient Intelligence? Experiential Qualities of Reactive Environments <i>Jan Torpus, Christiane Heibach, Andreas Simon</i></p> <p>Η ενσώματη μεκτική παρουσία ως εναλλακτική μέθοδος αντιμετώπισης και προσέγγισης των 'φυσικοηφισικών' περιβ/ων <i>Χρύσα Πλασαράντου, Βασιλης Μπουρδάκης</i></p> <p>Investigating the atmosphere of pervasive and ubiquitous computing mediated spatial experiences: a post-phenomenological approach <i>Dimitris Charitos, Iouliani Theona</i></p>	<p>Atmosphere: Power, Critique, Politics. A conceptual analysis <i>Niels Albertsen</i></p> <p>Le cosmopolitisme et la binarité à l'épreuve des ambiances : trouble, vulnérabilité, labilité, urbanité <i>Pedro José Garcia Sanchez</i></p> <p>Les insulations de Sloterdijk. Quelles portées ambiantales et urbaines ? <i>Olía Meziou</i></p> <p>Ambiances of the new in contemporary politics: resisting the post-political <i>Alexandros Kioukiolis</i></p>	<p>Analysing the Transforming Finnish Soundscapes <i>Heikki Uimonen, Meri Kytö</i></p> <p>New technology, new soundscape. Environmental transformations in a Colombian traditional neighborhood <i>Joaquín Llorca</i></p> <p>Briefing Urban Atmospheric Workshops. Stirring the Vagueness of the In-Between <i>Christos Kakalis, Stella Mygdali, Geert Vermeire</i></p> <p>Ο τελεεσαμένος μέλλοντας της ύλης. Δυναμικές της φθοράς στο οστικό τόνιο <i>Κώστας Μανωλίδης</i></p>	<p>« Traces ambiantales » de l'ancienne Hara de la médina de Tunis. Manifestation, persistance et devenir d'un ressenti <i>Hind Karoui, Fatma Ben Fraj</i></p> <p>Atmospheres and Authenticity <i>Christina Kerz</i></p> <p>De la patrimonialisation à la référenciation ambiante <i>Imen Landoulsi Attia</i></p> <p>Vers une relecture d'un quartier de la reconstruction tunisienne d'après-guerre <i>Salma Gharbi Koubaa</i></p>	<p>Session 3</p> <p>Thursday</p> <p>10:30 - 12:15</p>
<p>Modélisation paramétrique comme assistance à la conception des ambiances en contexte urbain dense <i>Sandro Varano, Emmanuelle Rombach, Olivier Poulat</i></p> <p>Daylight patterns as a means to influence the spatial ambience: a preliminary study <i>Kynthia Chamliothori, Jan Wienold, Marilnye Andersen</i></p> <p>Digital RDL – Research by Design Laboratory. Perception des formes non standard. Architecture, Ambiances et Cultures numériques <i>Philippe Liveneau</i></p>	<p>Ambiance et immersion : dispositions, dispositifs et récits <i>Laurent Lescop, Jacques Athanaze Gilbert</i></p> <p>Architectural Vocabularies: exploring the analogous relationship between light and water <i>Judy Theodorson</i></p> <p>L'engagement corporel, une démarche du projet architectural <i>Valérie Lebois, Dominique Laburte</i></p> <p>Multisensory approach in architecture education: case study The basic courses of architecture in iranian universities <i>Arezou Monshizade</i></p>	<p>Αστικές ατμόσφαιρες: από την ψηφιακή διακυβέρνηση στον open-sourcing αστικό σχεδιασμό <i>Σταματία Πρίγκου</i></p> <p>Structures adaptatives en fonction de la lumière : DARMIN comme outil de génération d'ambiances architecturales dynamiques <i>Alper Harun Çağlar, Claude Demers, André Potvin</i></p> <p>HAUP : L'hyperambiotopie urbain participatif <i>Philippe Woloszyn, Bruno Suner</i></p> <p>Ambient and Augmented Architectural Screens <i>Sophia Vyzoviti</i></p>	<p>Les morts en ville, nouvelles coexistences ? Approche intime-ambiante de leurs dispersions contemporaines <i>Pascaline Thiollière</i></p> <p>Urban garden's ambiances as a key to understand urban space <i>Karla Berrens, Laura Calvet-Mir</i></p> <p>Spatial empathy and urban experience: a case study in a public space from Rio de Janeiro <i>Cristiane Rose Duarte, Ethel Pinheiro</i></p>	<p>Conséquences pragmatiques des métamorphoses d'un espace public en requalification urbaine <i>Pascale Pichon</i></p> <p>Atmospheres and Crowds. Techno-ambiental interventions and affective spaces of protest <i>Simon Pünkel</i></p> <p>(En)gendering ambiances of the city <i>Tess Osborne</i></p> <p>L'Islam sans les ambiances. Réflexions à partir de deux mosquées à Nantes <i>Anne Bossé</i></p>	<p>La mémoire ambiante de l'espace sonore des Souks de la médina de Tunis à travers les textes du XIXe siècle <i>Chiraz Chtara, Mohsen Ben Hadj Salem, Azeddine Belakehal</i></p> <p>Sonic Ambiances – 'Bruitage' – Recordings of the Swiss International Radio in the Context of Media Practices and Cultural Heritage <i>Patricia Jäggi</i></p> <p>Soundscape, Urban Cultural Landscape and Sustainability: an Architectural Knowledge Systems Approach <i>Amit J. Wahurwagh, Alpaga R. Dongre</i></p>	<p>Session 4</p> <p>Thursday</p> <p>17:15 - 19:00</p>
		1. Ambiantal experiences and experiments [B]				
<p>Évaluation quantitative et qualitative du système anidoulrice sous un climat chaud et aride <i>Safa Daich, Mohamed Yacine Saadi, Nouredine Zemmouri, Eugenio Morello, Barbara E.A. Piga</i></p> <p>Ψηφιακές Ατμόσφαιρες Μοντελοποίηση και Δυναμικά Σχεδιαστικά Μοντέλα <i>Σπύρος Ι. Παναδημητρίου</i></p> <p>Η χρήση των μηχανών παραγωγής παιχνιδιών ως εκπαιδευτικών εργαλείων σύνθεσης ψηφιακών περιβαλλόντων <i>Σπύρος Παπαδόπουλος, Αβροκώμη Ζαβιτανάου, Γιώργος Λουκάκης</i></p> <p>Portées et limites de l'utilisation de certaines applications mobiles d'aide à la conception architecturale orientée ambiance <i>Malek Derouiche</i></p>	<p>Ambiance of annihilation: Emergent oppositions to openness <i>Despoina Zavraka</i></p> <p>Que peuvent nous enseigner une collection de témoignages littéraires d'ambiances urbaines ? <i>Marc Crunelle</i></p> <p>La méthode des itinéraires, entre récits de vie et ambiances urbaines. Saisir et partager des ambiances <i>Mallys Toussaint</i></p> <p>Conceptualisations of Atmosphere in Text and in Image in Architectural Journalism (1991 - 2013) <i>Beata Labuhn</i></p>	<p>Αστικές ατμόσφαιρες: από την ψηφιακή διακυβέρνηση στον open-sourcing αστικό σχεδιασμό <i>Σταματία Πρίγκου</i></p> <p>Structures adaptatives en fonction de la lumière : DARMIN comme outil de génération d'ambiances architecturales dynamiques <i>Alper Harun Çağlar, Claude Demers, André Potvin</i></p> <p>HAUP : L'hyperambiotopie urbain participatif <i>Philippe Woloszyn, Bruno Suner</i></p> <p>Ambient and Augmented Architectural Screens <i>Sophia Vyzoviti</i></p>	<p>In love: performances of the (post)political <i>Dafni Tragaki</i></p> <p>Making noises in the factory without walls <i>Danae Stefanou</i></p> <p>Η ατμόσφαιρα ως κρίσιμη διάσταση για τον σχεδιασμό του χώρου μια μεταφαινομενολογική προσέγγιση <i>Δημήτρα Χατζηοάββα</i></p> <p>On resonances of Music and Atmosphere. The Slippery Slope of Causality <i>Friedlind Riedel</i></p>	<p>Quartiers bourgeois, quartiers populaires. Les ambiances dans ces quartiers comme facteur de sociabilité ou de ségrégation sociospatiale <i>Mouna Mhammedi</i></p> <p>Ambiance et marchabilité dans les nouveaux écoquartiers. Les Berges du Lac – quartier Ginko (Bordeaux) et Les Berges de Saône – quartier Confluence (Lyon) <i>Héloïse Pagnac-Baudry</i></p> <p>The power of narratives about ambiances in the construction of territorialities and identities <i>Ilana Sancovschi, Cristiane Rose Duarte</i></p> <p>Quand l'atmosphère révèle la géographie sociale <i>Pascal Desmichel, Frédéric Faucon</i></p>	<p>Residual Ambiances – An Illustration of Urban Heritage as a Sentient Experience <i>Valerie Mace</i></p> <p>Les ambiances, derniers chaînons des patrimonialisations immatérielles. Du patrimoine-matériel-de-grand-papa aux «performances» d'avant-garde-devenues-mémorielles(ou....?) <i>Bruno Vayssière</i></p> <p>"European Port Cities" Ambiance as Heritage of the Future An analysis of Dublin and Gothenburg <i>Anna-Lisa Müller</i></p> <p>La mise en patrimoine de l'ambiance des puces de Saint-Ouen. Une analyse de cas <i>Virginie Millot</i></p>	<p>Session 5</p> <p>Friday</p> <p>10:30 - 12:15</p>
<p>Mobile Sound Practices as Situated Composition in Ambiances <i>Samuel Thulin</i></p> <p>L'écoute anticipatrice. L'expérience comme accès aux atmosphères de demain <i>Cécile Regnault, Christian Hugonnet</i></p> <p>Muséographie et attention. Vers un art de l'ambiance <i>Igor Galligo</i></p>	<p>Ατμόσφαιρες εγκατάλειψης: ο ρόλος των αρχαϊκών αφηγήσεων <i>Αφροδίτη Μαργακιώ</i></p> <p>Διάκοσμος & ατμοσφαιρικές εντυπώσεις στη Λογοτεχνία. Η πόλη στο περιβλήμα των εντυπώσεων <i>Δημήτρα Μερμύγκη</i></p> <p>Le projet de l'espace urbain dans « les traces de bonheur ». Dispositifs de notations et linéaments de représentation sensorielle <i>Silvana Segapeli</i></p> <p>Enquêteur sur la mort située. Enjeux ethnographiques de l'hyperviolence diffuse <i>Patrick Romieu</i></p>	<p>La « frange épaisse » : un outil opératoire pour l'analyse et la conception <i>Allia Ben Ayed, Allia Bel Haj Hamouda</i></p> <p>Expérimenter les seuils d'ambiance : basculement, échappement sensible, distanciation critique <i>Grégoire Chelkoff</i></p> <p>Gestes publics d'appropriation et phénoménalisation progressive d'une ambiance. Autour d'une source sacrée intégrée à la réhabilitation d'une médina (Tiznit, Maroc) <i>Marc Breviglieri, Imen Attia Landoulsi</i></p>	<p>Constructing Situations or Phenomeno-Praxis <i>Izabela Wiecek</i></p> <p>Dark Space. Ambient production and the problematisation of the subject-object relationship <i>Juan Elvira</i></p> <p>Σημειώσεις για τη νεκρή ζώνη <i>Μαρία Μάρκου</i></p>	<p>Ambiances et rénovation urbaine <i>Ximena Arizaga</i></p> <p>Ambiances in the City: Longitudinal surveys in the dynamic representation of built environments to observe, measure and speculate <i>André Potvin, Claude Demers</i></p> <p>Les ambiances dans les rues et places de l'Alger colonial intramuros au XIXe siècle <i>Nadia Hamzaoui Balamane</i></p> <p>Croiser habitudes et expérimentations pour un diagnostic partagé du paysage sonore <i>Théa Manola, N. Goulot, El. Geisler, S. Tribut, P. Gaudibert, A. Perez-Munoz</i></p>		<p>Session 6</p> <p>Friday</p> <p>12:15 - 14:00</p>
		1. Ambiantal experiences and experiments [C]				
<p>Εγκαταστάσεις, Εκθέσεις, Εργαστήρια, Ατμόσφαιρες: η Στροφή της Αρχιτεκτονικής στο Πειραματικό και το Βιωματικό <i>Ζινοβία Τολούδη</i></p> <p>Art that Arranges You. An ambiental consideration of sound art works and their potential to support urban listening practices <i>Elen Flügge</i></p> <p>8 m² de pâte dentifrice. Expérimenter les œuvres artistiques odorantes <i>Suzel Balez</i></p> <p>Εξίπνως: τα πράγματα. Free Things <i>Πολυξένη Μάντζου</i></p>	<p>Le pouvoir de l'art public <i>Antonin Margier</i></p> <p>Shanghai streetscape : une mise en projet de l'ambiance. Lumière sur le paysage du passant <i>Héloïse Le Carrer, Mathilde Planchot</i></p> <p>Linear Parks and Informal Areas. Opportunities & Constraints <i>Amr Abdalla Abdelaziz Attia</i></p> <p>Ambiances, Nature et Prospective <i>Houda Bendib</i></p>	<p>Prototyper les ambiances de demain. Le prototype : expérience de pensée, expérience physique, expérience sensible <i>Amal Abu Daya</i></p> <p>Expérimenter le visible et l'invisible de demain <i>Céline Drozd, Virginie Meunier</i></p> <p>Esquis'Sons ! Outils d'aide à la conception d'environnements sonores durables <i>Nicolas Remy, Grégoire Chelkoff, Théo Marchal, Jean-Luc Bardyn, Noha Gamal, Hengameh Amini</i></p> <p>Les bureaux de l' « open space » tunisien au filtre de l'ambiance <i>Imène Slama</i></p>	<p>L'ambiance portée. Sur la participation du vêtement : un horizon poétique et politique <i>Clotilde Félix-Fromentin</i></p> <p>The polysensory dynamics of ambiance. Example of a Japanese garden (Murin-an) <i>Catherine Szanto</i></p> <p>Les Ambiances au prisme des Somatiques. Dialogue entre théories et pratiques <i>Olivia Germon</i></p> <p>L'apparître des ambiances <i>Jean-François Augoyard</i></p>	<p>The multimodal dining experience - A case study of space, sound and locality <i>Maija Kontukoski, Tuja Pitkäkoski</i></p> <p>Sensory Navigation in the City Centre. Perceptual paths, sense walks and interactive atmospheres <i>Carolina Vasilikou</i></p> <p>Voice's ambiances: expression, emotion and meaning. A radio production <i>Cristina Palmese, José-Luis Carles</i></p> <p>Expérimentation sensible, ambiances et modes d'habiter <i>Jacques Lolive, Marien Guillé</i></p>		<p>Session 7</p> <p>Friday</p> <p>17:15 - 19:00</p>

3rd
International
Congress on
Ambiances



21 ← → 24

09/2016

ΒΟΛΟΣ, VOLOS

GR

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΕΣ, ΑΥΡΙΟ
AMBIANCES, DEMAIN
AMBIANCES, TOMORROW